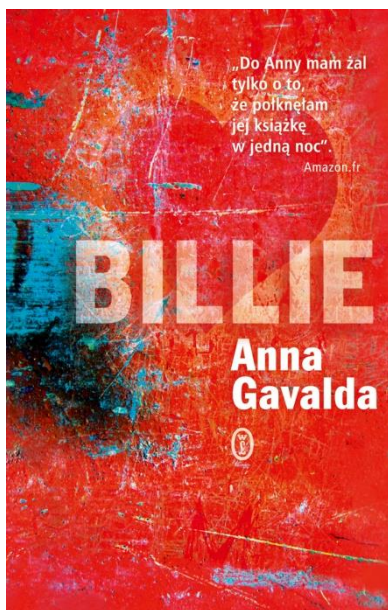


Billie – Anna Gavalda



Pewnie nie raz i nie dwa widziałeś w swojej szkole osobę wycofaną, trzymającą się z boku, która czytała książkę, słuchała muzyki albo po prostu się uczyła. Tak zwanego outsidera. Jeden chce się z kimś zaprzyjaźnić, drugi niekoniecznie. Co człowiek, to inny. A co się stanie, gdy dobiorą się dwie takie osoby?

Do typowych outsiderów należą Billie i Franck. Nic dziwnego, wykraczają bowiem poza niepisane szkolne normy ustanowione przez uczniów na przestrzeni wielu lat. Czasami ktoś spojrzy na nich łaskawszym okiem, ale na co dzień po prostu nie istnieją dla swoich rówieśników. Pewne wydarzenie to zmienia, a nasi samotnicy pokazują na co ich tak naprawdę stać.

Anna Gavalda jest francuską pisarką, nauczycielką i dziennikarką. Urodziła się w 1970 roku w Boulogne-Billancourt we Francji. Zadebiutowała w 1999 roku zbiorem opowiadań *Chciałbym, żeby ktoś gdzieś na mnie czekał*.

Billie to niezwykle życiowa opowieść o outsiderach. Naturalna, nieprzerysowana i trochę przerażająca, bo dziw bierze, że młodzi ludzie żyją w tak trudnym otoczeniu i są tak przez nie traktowani. Brak tutaj cukru pudru i nadmiernej lukrowości, a jednak w tym wszystkim jest w niej coś – w dziwny sposób – kochanego.

Może to za sprawą postaci, które wzbudzają sympatię czytelnika. Billie to fajna dziewczyna, choć po wielu przejściach i z przeszłością, o której chyba nikt by nie chciał słyszeć. A my jesteśmy świadkami jej historii, gdy zwierza się nam niczym najlepszemu przyjacielowi czy oddanej przyjaciółce. I może to sprawia, że w jakimś stopniu zaczynamy ją rozumieć. Mało tego, my chcemy jej pomóc, pocieszyć i powiedzieć, że wszystko będzie dobrze i w niektórych momentach nawet się z nią utożsamiamy. Mocna i twarda, choć w głębi serca... delikatna, jak każda przedstawicielka płci pięknej. Franck zaś jest zupełnym przeciwieństwem Billie i to chyba właśnie dzięki temu tworzą tak intrygującą parę bohaterów.

Nie jest to tylko kliwa historia miłosna. To bolesna historia o życiu i dorastaniu. O wyciąganiu z opresji i egzystencjalnego marazmu. O chwilach pięknych i trudnych. O kształtowaniu się młodego człowieka i o tym, co tak naprawdę na niego wpływa. O potędze słów i czynów. O przyjaźni i miłości pod różnymi postaciami. O przeciwieństwach i o zrzędzeniach losu. O zrozumieniu i wybaczeniu.

Klaudia Jędrzejczyk

<http://szeptksiazek.blogspot.com/>